Übungssequenz: p/b vs. f/w

|  |  |
| --- | --- |
| **Schwerpunkt und Ziel** | Bei dieser Übungssequenz steht der Kontrast zwischen den Lauten [p] und [b] einerseits und [f] und [v] andererseits im Fokus. Während die ersten beiden Laute mit einem kurzen, vollständigen Lippenverschluss artikuliert werden, erfolgt bei den letzten beiden ein Kontakt zwischen Unterlippe und oberen Schneidezähnen, die Luft kann also austreten. Viele koreanische und japanische Lernende sprechen den Unterschied zwischen diesen beiden Lautgruppen zu Beginn nicht deutlich genug. Sie schließen bei [p] und [b] die Lippen nicht vollständig, sodass Luft austreten kann. Dies erzeugt bei deutschen Muttersprachlern Verwechslungsgefahr. Die korrekte Aussprache der Laute soll durch reproduktive und automatisierende Übungen trainiert werden.  Die Sequenz setzt eine Sensibilisierung und isolierte Übungen der beiden Lautgruppen voraus und schließt daher an die Sequenzen „p und b“ und „f und w“ an. |
| **Beispiele** | **F**ein vs. **W**ein vs. **B**ein vs. **P**ein ([f], [v], [b], [p]) |
| **Passt zu** | Reise/Urlaub |
| **Materialien** | pbfw01.pptx, 01 Arbeitsblatt-pbfw-Partner-A.docx, 01 Arbeitsblatt-pbfw-Partner-B.docx |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phasen** | **Inhalte** | **Materialien** |
| Sensibilisierung und Bewusstmachung | * Reflektion: Worauf muss man achten, wenn man die Laute spricht? * Nachsprechen/vorlesen ausgewählter Wörter mit den Lauten dieser Sequenz. | 01 Arbeitsblatt-pbfw-Partner-A.docx  01 Arbeitsblatt-pbfw-Partner-B.docx |
| Regelerschließung | (ist bereits in den vorhergehenden Sequenzen erfolgt) |  |
| Reproduktion und Automatisierung | * Nachsprechen/vorlesen ausgewählter Sätze mit den Lauten dieser Sequenz. | 01 Arbeitsblatt-pbfw-Partner-A.docx  01 Arbeitsblatt-pbfw-Partner-B.docx |
| Produktion und Automatisierung | * Spiel „Was ist das?“ * Rollenspiel „Deutsche sprechen Koreanisch“ * Partnerdiktat | 01 Arbeitsblatt-pbfw-Partner-A.docx  01 Arbeitsblatt-pbfw-Partner-B.docx |