
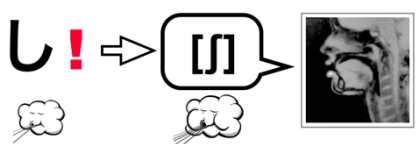


Lehrhandreichung: sch



TEILSEQUENZ 1 ARBEITSBLATT 1

Zeit: ca. 15 Minuten

Phase	Inhalt	Material																											
Sensibilisierung und Bewusstmachung	<p>L weist darauf hin, dass ein neuer Konsonant eingeführt wird: [ʃ]-Laut</p> <p>Zum besseren Verständnis kann die Geste (Finger vor dem Mund) und das Geräusch erläutert werden, was gemacht wird, wenn man leise sein soll (siehe Grafik).</p> <p>Aufgabe 1:</p> <p>a Hören Sie den Text und markieren Sie die Wörter mit [ʃ] (<i>Audio 1a</i>).</p> <p>b Tragen Sie die Wörter in die Tabelle ein und ergänzen Sie die Regeln. Hören Sie dann die Wörter und sprechen Sie nach (<i>Audio 1b</i>).</p> <p>L beschreibt den Laut: Der [ʃ]-Laut ist mit dem Konsonant des Japanischen し identisch. Artikulationsart und -stelle stimmen überein. Jedoch fehlt es an Lippenvorstülpung mit leicht größerer Mundöffnung. Zudem wird der [ʃ]-Laut mit einem stärkeren Luftstrom ausgesprochen (siehe Wolkenillustration: schwach - stark). Es ist also darauf zu achten, dass die Lippen weit nach vorne gestülpt werden und die Luft stark ausgeatmet wird.</p> <p>L weist darauf hin, dass [ʃ] ohne Sprossvokal gesprochen wird (z.B.: „Fisch“ und nicht „Fischr“) L spielt dann <i>Audio 01 Audio sch 1 Aufgabe 1a</i> ab und TN lösen Aufgabe 1a.</p> <p>Gleich im Anschluss wird Aufgabe 1b bearbeitet und die Regeln erschlossen.</p> <p>Danach werden die Wörter aus der Tabelle mit <i>01 Audio sch 1 Aufgabe 1b</i> verglichen und dann von TN nachgesprochen. L vergleicht danach die Regeln:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <sch>, Silbenbeginn mit <sp> oder <st> ➤ selten bei: <ch> (z.B. Chef -[ʃɛf]; Chance - [ʃɑ̃sɐ]) 	<p>01 Arbeitsblatt sch 1</p> <p>01 Audio sch 1 Aufgabe 1a-b</p>   <p>Zunge bildet eine Enge an Zahndamm und harten Gaumen Die Lippen werden nach vorne gestülpt Luft strömt durch den Luftkanal und erzeugt ein Reibegeräusch</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>sch - [ʃ]</th><th>sp - [ʃp]</th><th>st - [ʃt]</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Deutschland</td><td>Spiegel</td><td>Studium</td></tr> <tr> <td>Deutsch</td><td>Spaß</td><td>studiert</td></tr> <tr> <td>schwer</td><td>spielen</td><td>stark</td></tr> <tr> <td>schon</td><td>Sport</td><td>bestimmt</td></tr> <tr> <td>schwimmen</td><td>Spanien</td><td></td></tr> <tr> <td>schön</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>schade</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>schnell</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>REGELN</p> <p>Wann spreche ich [ʃ]?:</p> <p>bei <sch>, Silbenbeginn mit <sp> oder <st>.</p> <p>selten bei: <ch> (z.B. Chef -[ʃɛf]; Chance - [ʃɑ̃sɐ])</p> </div>	sch - [ʃ]	sp - [ʃp]	st - [ʃt]	Deutschland	Spiegel	Studium	Deutsch	Spaß	studiert	schwer	spielen	stark	schon	Sport	bestimmt	schwimmen	Spanien		schön			schade			schnell		
sch - [ʃ]	sp - [ʃp]	st - [ʃt]																											
Deutschland	Spiegel	Studium																											
Deutsch	Spaß	studiert																											
schwer	spielen	stark																											
schon	Sport	bestimmt																											
schwimmen	Spanien																												
schön																													
schade																													
schnell																													

TEILSEQUENZ 2 ARBEITSBLATT 2

Zeit: ca. 15 Minuten



Kontrastives Hören/ Automatisierung

Aufgabe 2:

a Hören Sie die Namen. Was hören Sie, A oder B? Markieren Sie. (Audio 2a)

b Markieren Sie neue Wörter. Lesen Sie im Kurs vor. (Audio 2b)

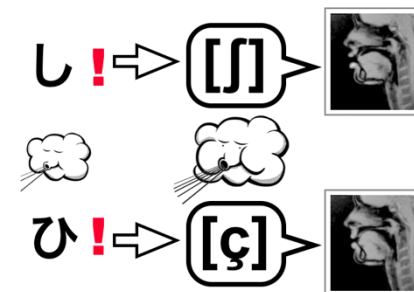
Da bereits der [ç]-Laut eingeführt wurde, werden nun beide Laute ([ç]- und [ʃ]-Laut) aufgrund ihrer Ähnlichkeit kontrastiv geübt. Oft wird der [ʃ]-Laut aufgrund der fehlenden Lippenstülpung als [ç]-Laut realisiert (Mensch wird [mənç] statt [mənʃ]).

L spielt 02 Audio sch 2 Aufgabe 2 ab und die Nachnamen mit [ʃ]-Laut (links/A), [ç]-Laut (rechts/B) werden von TN markiert. Danach wird aufgelöst und bei Fehlern werden die jeweiligen Kontrastpaare nochmals gemeinsam gelesen.

Im zweiten Schritt wählen die TN nun eine neue beliebige Abfolge und lesen einzeln nach gleichem Prinzip im Kurs vor und vergleichen durch das Nennen der Lösung, A oder B. Bei Fehlern werden die jeweiligen Kontrastpaare nochmals gemeinsam gelesen. Dieser Schritt kann mehrmals durchgeführt werden.

02 Arbeitsblatt sch 2

02 Audio sch 2 Aufgabe 2



	A		B
1	Kenschel	-	<u>Ken</u> chel
2	<u>Ge</u> uscher	-	Ge <u>u</u> cher
3	Lösche	-	<u>Lö</u> che
4	<u>Eis</u> chner	-	Ei chner
5	Täuscher	-	<u>Täu</u> cher
6	Mischel	-	Mich el
7	<u>Pes</u> che	-	Pe che
8	Wünsch	-	<u>Wün</u> ch
9	<u>Nies</u> chmann	-	Nie chmann
10	Hübschen	-	Hüb chen

TEILSEQUENZ 3 ARBEITSBLATT 2

Zeit: ca. 15 Minuten



Kontrastives Hören/ Automatisierung

Aufgabe 3

- Hören Sie die Wegbeschreibung.
Markieren Sie den Weg.
- Markieren Sie einen neuen Weg.
Lesen Sie im Kurs vor.

Eine weitere Übung dient ebenfalls der kontrastiven Differenzierung. Diesmal werden Straßennamen mit [ʃ]-Laut und [ç]-Laut in Form einer Wegbeschreibung in Sätzen geübt.

L spielt *02 Audio sch 2 Aufgabe 3* ab und TN folgen der Wegbeschreibung.

Danach wird aufgelöst. Lösung: **Haus 4**

Die TN können den Weg zurückverfolgen und die falsch gehörten Straßennamen nochmals mit beiden Paaren im Plenum wiederholen.

Die TN markieren nun einen eigenen Weg und tragen die Wegbeschreibung mit Hilfe der Redemittel unten links auf dem Arbeitsblatt im Kurs vor. Die anderen TN hören zu und folgen dem Weg. Die Auflösung erfolgt wie schon bei Aufgabe 3a. Dieser Schritt kann mehrmals durchgeführt werden.

02 Arbeitsblatt sch 2

02 Audio sch 2 Aufgabe 3

